

Die bewegende Geschichte von Maria-Maria, die sich von den Fesseln ihrer Vergangenheit befreit, aus der Opferrolle aussteigt, um ihr eigenes Schicksal zu formen.

Maria-Maria kehrt ihrer rumänischen Heimat den Rücken und fängt in Berlin ein neues Leben an. Die Großstadt bietet ihr den Raum, den sie braucht, um mit ihrer Vergangenheit ins Reine zu kommen, vor allem mit der dominanten Mutter.

Als die Siebenjährige in die Schule kommt, verbrennt die Mutter alle Puppen ihrer Tochter. Die Mutter ist eine Frau, die die unerschütterlichen Prinzipien des Kommunismus zu ihren eigenen macht. Deswegen verbietet sie der Tochter jegliche individuellen Wünsche. Das natürliche Bedürfnis der Tochter nach eigenem Wachstum kann hier nicht gedeihen.

Dennoch wagt Maria-Maria ihren eigenen Weg zu gehen und enttäuscht damit nicht nur ihre Eltern, sondern auch alle Parteigenossen. Von Systemzwängen und Kollektivismus in die Ecke gedrängt, bricht Maria-Maria die Fesseln ihrer Familie ab und findet die Freiheit in einem anderen Land. Doch die emotionale Auseinandersetzung mit der Mutter hält unvermindert an.

Mutters Tag - Das Lied der traurigen Mutter ist darüber hinaus eine tiefgreifende Reflexion über die komplexe Bindung zwischen Müttern und Töchtern.

Es ist ein künstlerisch überzeugendes Buch, das eindrucksvoll vom Leben in der Knautschzone zwischen Ideologie und schlechter Tradition erzählt.

– Judith Leister, *Neue Zürcher Zeitung*

Auszug aus dem Buch:

Mutter entschied über Leben und Tod. Über Leben und Tod meiner Puppen. Sie sind nur Puppen. Sie sind keine Lebewesen. Und wenn sie es wären. Du sollst dich nicht auf andere verlassen. Als ich am ersten Schultag nach Hause kam, waren sie weg. Es roch nach Verbranntem im Haus: Du brauchst sie nicht mehr. Die Asche habe ich weggebracht.

**Carmen-Francesca Banciu
Mutters Tag**

Das Lied der traurigen Mutter

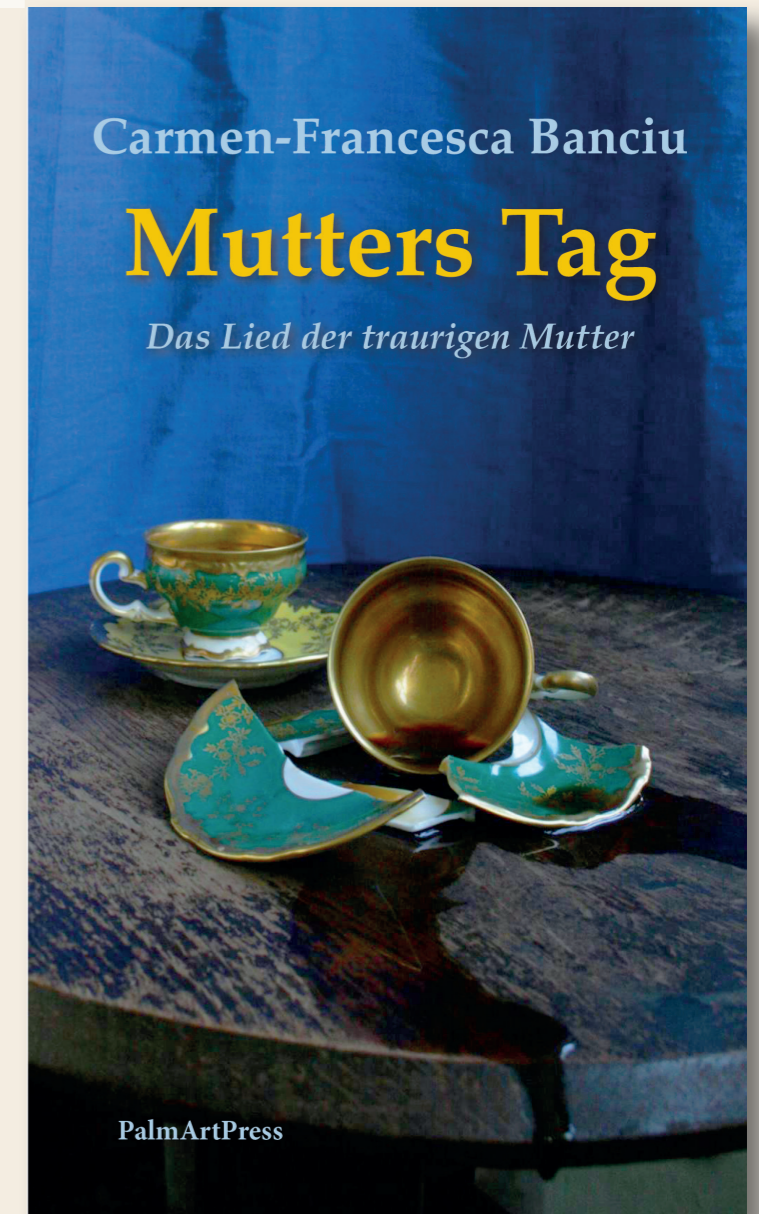
Überarbeitete NEUAUFLAGE
ca. 248 Seiten
Klappenbroschur
12,5 x 21 cm
Deutsch
Nachwort von
Sieglinde Geisel

ISBN: 978-3-96258-196-1
Oktober 2024
ca. (D) 20 EUR / (A) 20,60 EUR



Ilsebill salzt nach
Ein Briefroman
300 Seiten
Hardcover
Lesebändchen
12,5 x 21 cm
Deutsch
(D) 25 EUR
(A) 25,70 EUR

ISBN 978-3-96258-130-5



Es gelingt Banciu in ihrem ideologischen Wimmelbild erstaunlich souverän und zudem stilistisch erfreulich lebhaft, Familien- und Sozialismusgeschichte ineinander zu blenden. Zudem bewegt, wie das einstige Vorzeigekind (Ost) zu einem anpassungswilligen Wandelmenschen (West) konvertiert. Carmen-Francesca Bancius dichte Beschreibungen machen auf diese Weise Mut für Konversionen aller Art. So soll es sein, so kann es bleiben im staunenswerten Schaffen dieser unkonventionellen Erzählerin.

– Hendrik Werner – *Die Welt*



Ein Land voller Helden
300 Seiten, mit Klappen,
Roman, Deutsch, 18,90 €

ISBN 978-3-96258-029-2

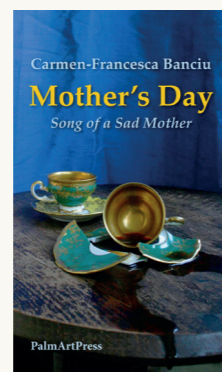


Berlin ist mein Paris
Kurzgeschichten, Deutsch, 16,90 €

ISBN 978-3-941524-86-6

Berlin Is My Paris
208 Seiten, mit Klappen,
Kurzgeschichten, Englisch, 16,90 €

ISBN 978-3-941524-66-8



Mother's Day - Song of a Sad Mother
244 Seiten, mit Klappen,
Roman, Englisch, 16,90 €

ISBN 978-3-941524-47-7



Vaterflucht
160 Seiten, mit Klappen,
Roman, Deutsch, 16,90 €

ISBN 978-3-96258-084-1

Fleeing Father
152 Seiten, mit Klappen,
Roman, Deutsch, 16,90 €

ISBN 978-3-96258-083-4



Lebt wohl, Ihr Genossen und Geliebten!
376 Seiten, Hardcover
Roman, Deutsch, 25 €

ISBN 978-3-96258-003-2



Carmen-Francesca Banciu, im rumänischen Lipova geboren, studierte Kirchenmalerei und Außenhandel in Bukarest. Sie kam 1991 nach Deutschland auf Einladung des Künstlerprogramms des DAAD. Seit 1992 lebt sie als freie Autorin in Berlin, schreibt Beiträge für Rundfunk und Zeitungen, leitet Seminare für Kreativität und kreatives Schreiben. Seit 2013 ist sie Mitherausgeberin und stellvertretende Direktorin des transnationalen, interdisziplinären und mehrsprachigen e-Magazins *Levure Littéraire*. Banciu erhielt zahlreiche Preise und Stipendien, zuletzt wurde der Roman *Lebt wohl, Ihr Genossen und Geliebten!* für den Deutschen Buchpreis nominiert. Ihre Texte wurden in mehrere Sprachen übersetzt.