

Peter Baron

honey I rearranged the collection  
fireflies everywhere

Eine Ausstellung  
in 20 lyrischen Räumen

PalmArtPress

*Peter Baron*  
**honey I  
rearranged the  
collection  
fireflies everywhere**

*Eine Ausstellung  
in 20 lyrischen Räumen*

Gedichte  
ca. 120 Seiten  
Klappenbroschur  
**Vorwort und Nachwort von  
Friedmann Harzer**  
17 x 21 cm  
Deutsch

ISBN: 978-3-96258-170-1  
April 2024  
(D) 20 EUR / (A) 20,60 EUR



Schon das Zitat im Titel HONEY I REARRANGED THE COLLECTION, ursprünglich der Name einer Werkgruppe des amerikanischen Künstlers Allen Ruppersberg, zeigt die collagenhafte Arbeitsweise die Peter Barons Gedichten zugrunde liegt.

Ausgehend von überwiegend zeitgenössischen Haltungen bildender Künstler von Martina Abramovic bis David Zink Yi aber auch fiktiven Künstlerbezügen aus der Literatur entstanden lyrische Texte im Spannungsfeld von Recherche und freier Assoziation.

Die Textcollagen versteht der Autor auch weiterhin als bildnerische Arbeiten, als eine Form des lyrischen reenactments. Insofern ist der Buchentwurf in 20 lyrische Räume unterteilt, deren Titel sich auf reale Ausstellungen der letzten 20 Jahre beziehen. Die „Ausstellung“ kann durch ein imaginäres Foyer „betreten“ werden, das den Besucher mit einem Essay von Friedmann Harzer sowohl empfängt als auch verabschiedet.



© Privat

**Peter Baron** lebt in Regensburg, studierte an der Akademie der bildenden Künste in Nürnberg. In einer seiner ersten Textarbeiten wirkte er am Buchprojekt „Du sollst dir kein Bildnis machen“ des Kölner Künstlers Volker Hildebrandt mit (u.a. mit Dorothee Sölle, Rudolf Scharping, Karlheinz Stockhausen oder Iring Fetcher). Neben seiner Lehr- und Ausstellungstätigkeit arbeitet er mit Architekturbüros an Kunst, an Bau Projekten sowie an temporären bildnerischen Eingriffen im öffentlichen Raum. Peter Baron war sowohl in Einzelausstellungen als auch Gruppenausstellungen vertreten u.a. mit Bogomir Ecker, Fischli/Weiss, Jochen Gerz, Res Ingold, Georg Karl Pfahler, Franz Erhard Walter. Dem Buchprojekt *HONEY I REARRANGED THE COLLECTION – FIREFLIES EVERYWHERE* ging eine imaginäre Textausstellung auf der Internet-Plattform [www.hi-recollect.de](http://www.hi-recollect.de) voraus.