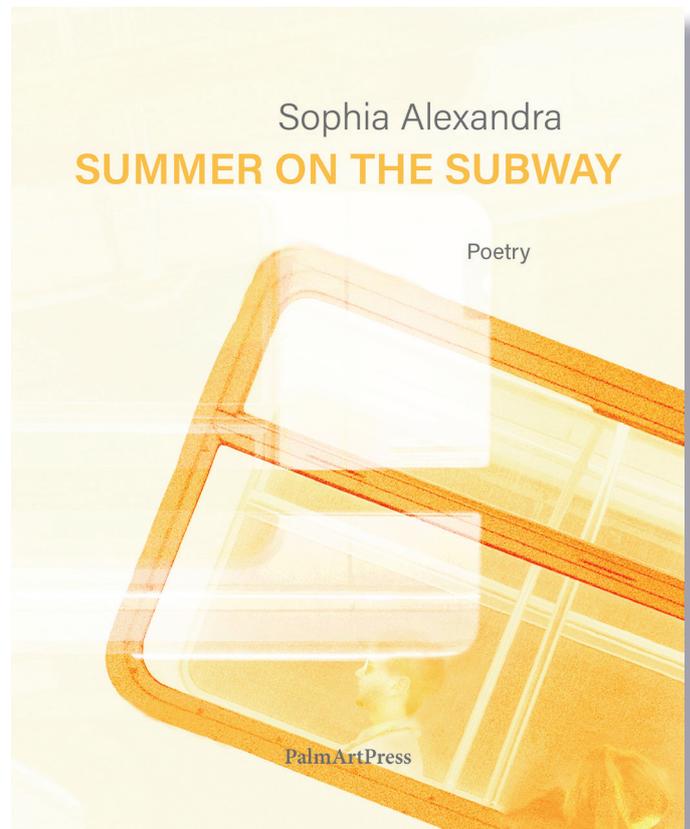


TITELINFORMATION

Summer on the Subway ist eine ungeschnittene Geschichte des Erwachsenwerdens in einem Jahrzehnt des Klimawandels, einer Pandemie und des Krieges. Durch Gedichte versucht es zu verstehen, was es bedeutet, ein Mensch zu sein, und dokumentiert den Weg zwischen den Regentropfen des Selbst und der Welt, die es umgibt. Die Zeit verliert sich zwischen dem Moment, in dem man in den Zug steigt, und der Haltestelle, heiß und hell wie der Sommer und gleichzeitig kalt und dunkel wie die Tunnel.



A real understanding of the demands of poetry for interaction, reciprocity and movement exploring in equal measure the arena of the contemporary catastrophes and the realm of the intimate.

–Tzveta Sofronieva (Berlin)

I like the earthly quality of the verse. „I’m still deciding/ I probably will be forever“ - Indeed!

– Peter Wortsmann (New York)

This poetry is truly precocious, pensive, introspective. In America Ann Sexton comes to mind, in Europe Hilda Morley comes to mind, a treasure who opens you up to a whole world of sentiment to which you could strive for.

–Robert Lundquist (Los Angeles)



Sophia Alexandra, ist in Geschichten und Farben zu Hause, so lange sie denken kann. Sie wuchs zwischen Deutschland, Bulgarien und beiden US-Küsten auf. Nach ihrem Psychologiestudium begann sie, für den Film zu entwerfen und hat in verschiedenen Positionen an unabhängigen Projekten und Großproduktionen gearbeitet. Poesie war schon immer ihre emotionale Sprache und Englisch diejenige, in der sie sich am wohlsten fühlt.

Gedichte
ca. 156 Seiten
Klappenbroschur
17 x 21 cm
Englisch

ISBN: 978-3-96258-152-7
November 2023

ca. (D) 20 EUR / (A) 20,60




PalmArtPress

Kontakt:
Catharine J. Nicely
Pfalzburger Str. 69
10719 Berlin
www.palmartpress.com

Bei Rückfragen und
für Rezensionsexemplare:
presse@palmartpress.com
Tel: 030-86390429