

## TITELINFORMATION

**Immer alle vorstellbaren und unvorstellbaren Möglichkeiten und Unmöglichkeiten in alles Denken, Tun und Lassen einbeziehen.**

Ein Motorradkurier, der täglich zuverlässig und diskret Aufträge ausführt, soll am Flughafen eine Tasche abholen. Dabei kommt es zu einer Verwechslung, er bringt seinem Auftraggeber eine falsche Tasche, die statt der erhofften Lieferung einen USB-Stick enthält, dessen Annahme der Kunde verweigert. Somit wird der Kurier zur Zielscheibe einer mysteriösen Gruppe, die vor nichts zurückschreckt, um den Stick an sich zu bringen. Nur knapp überlebt der Kurier einen Überfall – und trifft wenig später am Kiosk seiner Freundin, einer promovierten Psychologin, einen Mann, der ihm zumindest äußerlich auf i-Tüpfelchen gleicht, auch wenn sie innerlich grundverschieden sind. Dieses Ebenbild überredet der Kurier, mit identischem Motorrad und identischer Montur ausgestattet bei ihm als Bote einzusteigen. Doch bei diesem genialen Plan übersehen seine Freundin und er, dass Agenten durchaus auch zwei Menschen zugleich beschatten können. Es kommt zu rasanten Verfolgungsjagden, Verwechslungen, Missverständnissen – und schließlich zur dramatischen Wendung.

Ein rasanter Agententhriller, angereichert mit Gesprächen am Tisch vor dem Kiosk, wo der Kurier und sein Ebenbild ungeachtet aller drohenden Gefahren beim Feierabendbier über ihre teils widersinnigen Ansichten philosophieren.

### Auszug aus dem Buch:

– Kommen Sie, treten Sie ein, soviel Zeit muss sein, um Ihnen alles zu erklären.

Eine einladende Geste verlieh der Stimme Nachdruck, und der Motorradfahrer kam wortlos der Aufforderung nach. Mit dem Helm in der Hand trat er in voller Montur in den Flur und folgte dem Gastgeber, ein paar Schritte nur, direkt in ein geräumiges Zimmer. An den Wänden standen Regale, vollgestopft mit Druckwerken aller Art – Bücher und Folianten, die auf Brettern lagen oder standen – und mittendrin thronte kommodengleich ein merkwürdiges Möbelstück. Aus seiner Unterseite schlängelte sich ein Kabel in eine Steckdose und sorgte für die ständige Stromzufuhr dieser zentral platzierten Tiefkühltruhe. Doch diese hier glich nicht den üblicherweise undurchsichtigen Standardanfertigungen zur Aufbewahrung tiefgefrorener Nahrungsmittel, da sie ganz aus Glas bestand. In regelmäßigen Abständen waren darin Scheiben übereinander angebracht, auf denen, streng nach Größe geordnet, kristallene Eisbälle glitzerten. Neben jedem einzelnen der teilweise vergilbten Gebilde lag, winzig und filigran aus goldenem Draht gefertigt, eine Zahl, als bezeichne sie eine bestimmte Nummer.

Fasziniert startete der Motorradfahrer auf die eigentümliche Konstruktion. Sie erinnerte an eine Vitrine im Kuriositätenkabinett, das vergessene Relikt einer Wunderkammer, bestückt mit eiskalten Einzigartigkeiten. Er hatte dergleichen noch nie gesehen und war gespannt, ob seine Vermutung richtig oder nichtig wäre.

– Wichtig ist, dass sie ununterbrochen Strom bekommt, sonst werden alle Wasser, sagte ihr Besitzer und deutete auf die gefrorenen Objekte. Sicherheitshalber habe ich mir ein Notstromaggregat angeschafft, um selbst bei einem Ausfall der Elektrizität jedes Hagelkorn vor dem Schmelzen zu bewahren.



**Klaus Ferentschik**, geboren im badischen Graben, Regent im Collège de 'Pataphysique; Dr. phil., Verfasser einer geschlechtsspezifischen Romantrilogie, eines Buches über 'Pataphysik, eines über Gsellmanns Weltmaschine (*Der Weltmaschinenroman*), einer Biografie über Friedrich Schröder-Sonnenstern sowie einer Kabelenzyklopädie, die 777 Begriffe definiert, in denen die Vokabel Kabel vorkommt; 2017 *Bisquitkrümel*, 2020 *Kalininberg & Königsgard* (PalmArtPress); lebt in Berlin.

Klaus Ferentschik

## Ebenbild



Agententhriller mit  
tiefenpsychologischer Bedeutung

PalmArtPress

Roman  
200 Seiten  
Hardcover  
Lesebändchen  
12,5 x 21 cm  
Deutsch

ISBN: 978-3-96258-132-9

August 2023

ca. (D) 24 € / (A) 24,70 €



**P**  
PalmArtPress

### Kontakt:

Catharine J. Nicely  
Pfalzburger Str. 69  
10719 Berlin  
[www.palmartpress.com](http://www.palmartpress.com)

Bei Rückfragen und  
für Rezensionsexemplare:  
[presse@palmartpress.com](mailto:presse@palmartpress.com)

Tel: 030-86390429