

PRESSEINFORMATION

Unterhaltsam und humorvoll beschreibt der Schauspieler und Maler Bruno F. Apitz - (bekannt als Hauptkommissar Hans Moor in der ZDF- Serie „Notruf Hafenkante“) - Erlebnisse in seiner kleinen Berliner Galerie und erzählt von den Begegnungen mit den verschiedensten Menschen. Vom Kommen und Gehen, Verweilen und Wiederkehren, von all den zufälligen und oft so überraschenden Treffen, die komisch und skurril, aber auch anrührend und traurig sind.

Vom alten Seebär, den die Stürme des Lebens einsam gemacht haben und der als Dank für's Zuhören nun Haifischzähne verschenkt; von Winnie, dem kleinen Kobold, der den Maler oft in seiner Galerie besucht und sich vor Spinnen ekelt; von der Frau, die nach über 40 Jahren ihre Jugendliebe wiedergefunden und sich wie ein junges Mädchen neu verliebt hat. Von Motte, Rita und den anderen ... Mit feiner Beobachtungsgabe und in lebendigen Dialogen zeichnet der Autor die Geschichten und Schicksale, Träume und Ambitionen all dieser Menschen und lässt auch Einblicke in seine ganz eigene Gefühls-, Gedanken- und Erfahrungswelt zu.

Stimmen über das Buch:

„Berührend und authentisch stöbert Bruno F. Apitz in unserer Gesellschaft mit einem liebevollen Blick auf's Detail. Ich verspreche große Lesefreude und Gesprächsstoff für danach.“

-Isabel Varell, Moderatorin, Schauspielerin, Autorin

„Wer Menschen mag, wird dieses Buch lieben. Bruno F. Apitz fängt den Zauber, der in diesen klitzekleinen Begegnungen mit Fremden steckt, wie eines seiner Kunstwerke in kühnsten und frohsten Farben ein.“

-Daniele Rizzo, Comedian & Moderator

„Ein Buch über die Lust am Leben, die Freude am Miteinander und die Kraft der Kunst. Witzig und gleichzeitig tiefgründig, lebensbejahend und sehr wahrhaftig. Ein Genuss! Wie das große Stück Kuchen vom Bäcker nebenan ...“

-Michael Pommerening, TV- Journalist



Leseprobe



156 Seiten
Hardcover
Lesebändchen
21 x 14 cm
Deutsch



ISBN: 978-3-96258-127-5
Oktober 2022
(D) 24 EUR / (A) 24,70 EUR

P
PalmArtPress

Kontakt:
Catharine J. Nicely
Pfalzburger Str. 69
10719 Berlin
www.palmartpress.com

Bei Rückfragen und
Rezensionsexemplare:
presse@palmartpress.com
Tel: 030-86390429

Bruno F. Apitz



Bruno F. Apitz wurde 1957 in Dresden geboren. Nach dem Schauspielstudium an der Theaterhochschule Leipzig folgten Engagements an verschiedenen deutschen Theatern. Zu seinen Rollen gehörten u.a. König Claudius in Shakespeares *Hamlet*, Mephisto in Goethes *Urfaust* und Dr. Stockmann in Ibsens *Ein Volksfeind*. Seit vielen Jahren spielt Bruno F. Apitz hauptsächlich für Film- und Fernsehproduktionen, in denen er bisher in weit über 100 Rollen zu sehen war, u.a. in mehreren Folgen der Reihe *Tatort*, in anderen Krimis und vielen Serien. Er drehte u.a. in Irland, Frankreich, Italien und Südafrika. Einem großen Publikum wurde er durch die Hauptrolle des Hauptkommissars *Hans Moor* in der erfolgreichen ZDF-Serie *Notruf Hafenkante* bekannt. Diese Rolle spielte er fast 10 Jahre lang und wurde 2019 mit dem 2. Platz des Publikumspreises *Coolster Kommissar* geehrt. Bruno F. Apitz ist Mitglied der Deutschen Filmakademie. Neben seiner Arbeit als Schauspieler ist er für diverse Hörspiel- und Synchronprojekte tätig und tritt erfolgreich mit unterschiedlichen Lesungen auf. Seit vielen Jahren ist Bruno F. Apitz auch als Maler bekannt und war bisher in vielen Ausstellungen erfolgreich vertreten, u.a. in der Hamburger *Galerie Daniel und die Kunst*, in der *ZeitGalerie Berlin* und beim *Brandenburgischer Kunstpreis Schloss Neuhardenberg*. Außerdem unterstützt er mit seinen Werken verschiedene Hilfsorganisationen, so z.B. das *HOPE Cape Town*, die Krebs-Stiftung *Betroffen* und den *Nestwärme e.V.* Im April 2021 eröffnete er seine eigene Galerie *Atelier Bruno* in Berlin. Mehr Informationen zu Bruno F. Apitz' künstlerischem Schaffen finden Sie unter www.atelier-bruno.de



PalmArtPress

Kontakt:

Catharine J. Nicely
Pfalzburger Str. 69

10719 Berlin

www.palmartpress.com

Bei Rückfragen und
Rezensionsexemplare:
presse@palmartpress.com

Tel: 030-86390429