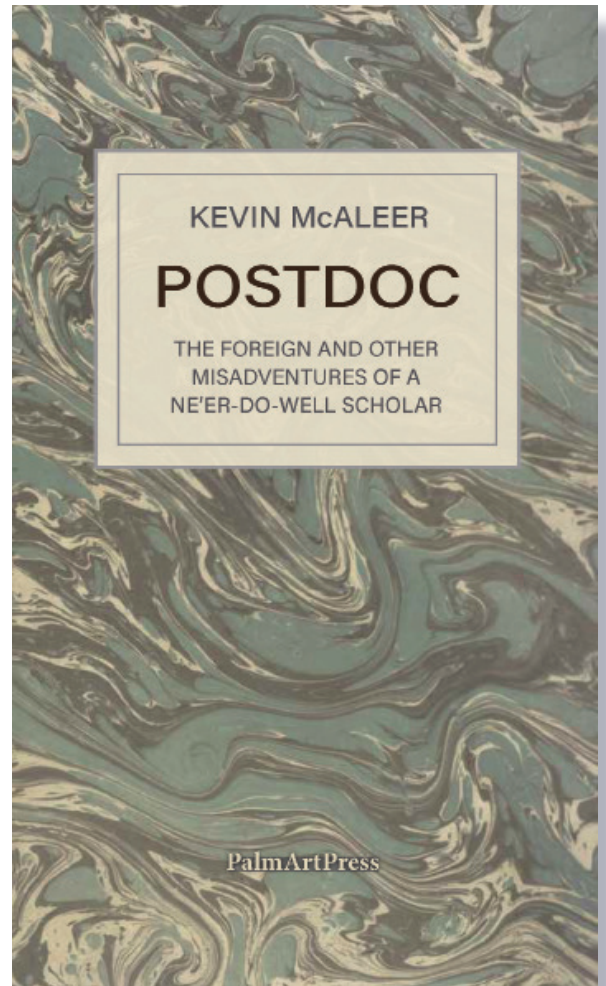


## TITELINFORMATION

Steve McIlhenny ist ein scheußlicher Lehrer, ein gewohnheitsmäßiger Trinker, ein geborener Nonkonformist und nicht zuletzt ein junger weißer Mann, der versucht in dem Antidiskriminierungsumfeld und der politisch-korrekten Atmosphäre der amerikanischen akademischen Welt der 1990er Jahre Karriere zu machen. Er driftet von einem Job zum anderen, von einer Frau zur anderen, von einer Flasche zur nächsten und reist über die U. S. Grenzen hinaus nach Berlin, Paris, Madrid, Ägypten und Israel, wo er immer wieder mit dem akademischen Establishment aneinander gerät. Geschrieben mit McAleers Markenzeichen, Humor und Schwung, ist POSTDOC der kompromisslose Bericht eines reisenden Gelehrten und seines Lebens am Rande des beruflichen Untergehens.



### Auszug aus dem Buch:

“Steve, you can’t forget the Holy Trinity of race, class and gender,” he said. “And race always trumps the other two.”

“You know, I just don’t think in those categories.”

“What categories do you think in?”

“Courage, beauty and right action.”

### Leseprobe



220 Seiten  
Klappenbroschur

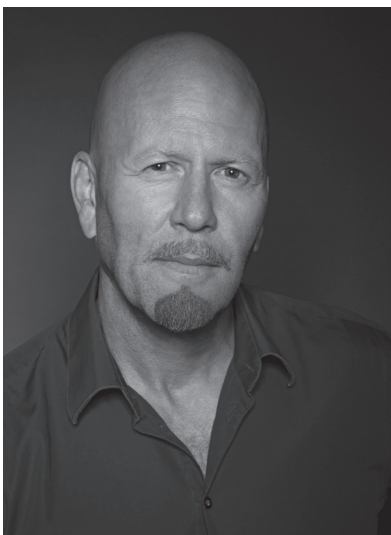
21 x 12,5

Englisch

ISBN: 978-3-96258-088-9

November 2021

(D) 20 EUR / (A) 20,60 EUR



Kevin McAleer wurde in Santa Monica, Kalifornien, geboren und lebt heute als Schriftsteller und Übersetzer in Berlin. Zu seinen Büchern gehören die Romane *Surferboy* und *Berlin Tango* sowie das epische Gedicht *Errol Flynn: An Epic Life*, das der renommierte Filmkritiker Rex Reed als “ein gewagtes Abenteuer der biografischen Aufarbeitung” lobte, und die historische Monografie *Dueling: The Cult of Honor in Fin-de-Siècle Germany*, die von der Encyclopaedia Britannica zu einem ihrer “Bücher des Jahres” gewählt wurde.

  
PalmArtPress

Kontakt:

Catharine J. Nicely

Pfalzburger Str. 69

10719 Berlin

[www.palmartpress.com](http://www.palmartpress.com)

Bei Rückfragen und

Rezensionsexemplare:

[presse@palmartpress.com](mailto:presse@palmartpress.com)

Tel: 030-86390429