

# „Aber so kommen Sie doch mit hinunter zum Fluß ...“

*Eine Minimalreise*



PalmArtPress

## Die Liebe zum Detail.

Reinhardt Knodt erzählt in seinem Werk von 30 Metern, dem Weg zwischen Haustür und Flussufer. Eine kleine Welt, beseelt von 16 Häusern, einem Sternekok, einer türkischen Familien, einem Gärtner und trinkenden Akkordeonspieler und einer alleinerziehenden Mutter. Sie alle sind nur ein kleiner Mikrokosmos in Franken und doch repräsentieren sie zeitgenössische Probleme. Eine postmoderne Philosophie des Allerkleinsten und Allergrößten, des Alltäglichen und des Besonderen.



Hardcover, Leinen, 72 Seiten

32 S/W Fotos von Jürgen Schabel

21 x 21 cm

ISBN 978-3-941524-57-6

32 EUR (D) | 32, 90 € (A) | 42,90 SFr

**Reinhardt Knodt:** (1951) ist Schriftsteller und Philosoph. In Bayern, wo er lange als Rundfunkautor und Hochschullehrer tätig war, erhielt er 2007 für sein literarisches und essayistisches Werk den Friedrich-Baur-Preis der Bayerischen Akademie. Er war Turmschreiber der Stadt Abenberg und vertrat zeitweise einen Lehrstuhl für Kunstphilosophie in Kassel für Hannes Böhringer. Heute lebt er in Berlin, wo er bis 2013 an der UDK Lehraufträge wahrnahm und zeitweise in Röthenbach, wo er ein interdisziplinäres Künstlerhaus betreut. Bei PalmArtPress erschien von ihm zuletzt: „Schmerz – Acht poetische Miniaturen“. Weitere Informationen unter: [www.reinhardt-knodt.de](http://www.reinhardt-knodt.de).

**Jürgen Schabel:** 1962 in Rumänien / Siebenbürgen geboren. Lebt heute als freischaffender Künstler in Nürnberg und Bamberg. Weitere Informationen unter [www.juergenschabel.de](http://www.juergenschabel.de).