



PalmArtPress

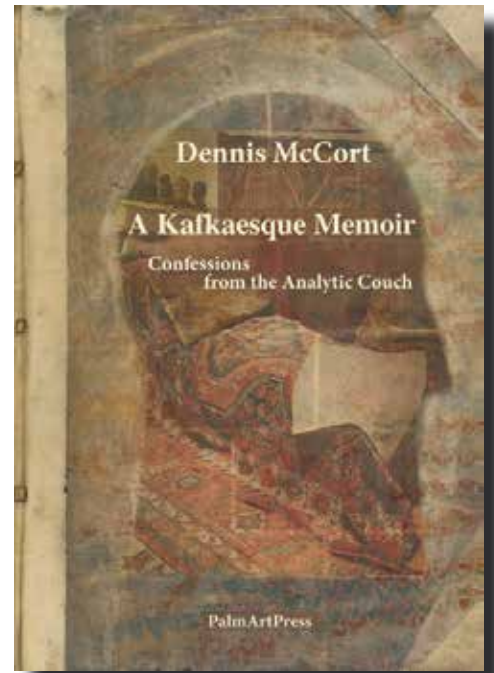
Titelinformation

Dennis McCort *A Kafkaesque Memoir* *Confessions from the Analytic Couch*

A Kafkaesque Memoir ist diese Rarität der psychologischen Literatur: der Bericht eines Patienten über den kompletten Ablauf seiner Psychoanalyse, von der ersten Sitzung bis zur letzten. Es sind die Memoiren eines Literaturprofessors, der eines Tages die Praxis eines Psychotherapeuten betritt, auf der Suche nach einer schnellen hypnotherapeutischen Lösung für eine Autofahr-phobie, und schlussendlich für eine neunjährige Jung'sche Analyse bleibt, die ihn fundamental verändert. Zurückblickend auf seine gerade abgeschlossene Analyse bildet der Professor sein fast jahrzehntelanges Gespräch mit seinem Analytiker nach, ein Dialog, der graduell die Wurzeln eines tiefen Schuldempfindens über ein „verlassenes Kind“ aufdeckt.

Wie Carl Jung nie müde wurde uns zu erklären, ist es ein absolutes sine qua non für die Gesundheit einer Gesellschaft, nicht weniger als für die eines Individuums, eigene Dämonen mit Ehrlichkeit und somit auch Mut zu konfrontieren. Mag die Geschichte, die in diesem Buch erzählt wird, auf diesem Weg helfen.

- Charles Purper, PhD



450 Seiten

Klappenbroschur

ISBN: 978-3-941524-94-1

20 EUR (D)

Oktober 2017

Englisch



Dennis McCort (1941-) wurde geboren und wuchs auf in Hoboken, New Jersey, der „mile square city“ am Hudson, im Schatten von Manhattan. Über die Erfahrungen seiner Jugend dort in der Nachkriegs-Industriellen Zeit vor der Gentrifizierung schreibt er in seinen Memoiren, *A Kafkaesque Memoir*. McCort, jetzt im Ruhestand, lehrte Deutsche Sprache und Literatur an der Syracuse University. Er ist der Autor von wissenschaftlichen Büchern über den Schweizer Autor C.F. Meyer und über den Einfluss von Zen auf abendländische Autoren wie J.D. Salinger, R.M. Rilke und Thomas Merton. Ebenso schrieb er den komischen Roman *The Man Who Loved Doughnuts*.

www.PalmArtPress.com

Kontakt: Catharine J. Nicely

info@palmartpress.com, Tel: 030-86390429