



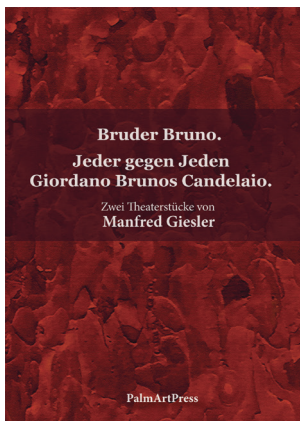
PalmArtPress

Titelinformation

Manfred Giesler

Café Mora

Gedichte



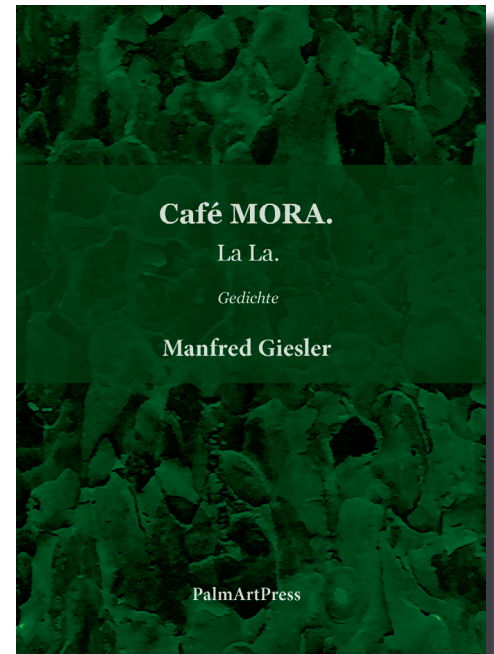
Bruder Bruno.
Jeder gegen Jeden
Giordano Brunos Candelaiio.
Zwei Theaterstücke von
Manfred Giesler
PalmArtPress

ISBN 978-3-941524-96-5



Die gelbe Tapete / The Yellow
Wallpaper
100 Seiten, offene Fadenheftung,
Monolog
Deutsch/Englisch, 9,90 EUR

ISBN 978-3-941524-75-0



Lyrik
ca. 100 Seiten
Klappenbroschur
10,5 x 14,8 cm
Deutsch

ISBN: 978-3-96258-016-2

August 2018

15 EUR



Gedichte aus fünfzig Jahren. Eine Auswahl geprägt von Skepsis und Ironie. Gültigkeit nur bis auf Widerruf. Giesler winkt sich selber zu. Er beschaut sich von draußen. Er verkriecht sich in Begriffen, versteckt sich hinter Formen und lugt grinsend aus beiden hervor. Zertrümmern und Zusammensetzen ist seine Arbeit. Manchmal hilft da ein Souffleur. Das Dunkel ist gleichbleibend. Das Gelächter auch. Nichts ist heilig aber alles vergeblich. Manfred Gieslers ultimatives Credo: *Die Natürliche Dummheit des Menschen wird der Künstlichen Intelligenz überlegen bleiben.*



Zchnng. Johannes Grützke

Manfred Giesler ist in Fürth geboren und hat dort nie gelebt. Durch allerlei Schulen in einigen Städten und Ländern mußte er gehen. War mit Fünfzehn Sänger einer Rockband. Landete mit Anfang Zwanzig als Ingenieur in Berlin, lernte Philosophie und diese zu lieben bis heute, ebenso das Theater. Er schätzt es nicht zu schreiben aber was soll er sonst machen. Hat mehr hinter sich als vor sich. Giesler bewundert Hans Henny Jahnn, Franz Schubert und die Stones, steht auf Malerei und Rotwein, letzteren besonders beim Bergsteigen.

www.PalmArtPress.com

Contact: Catharine J. Nicely

info@palmartpress.com, Tel: 030-86390429