



PalmArtPress

## Titelinformation

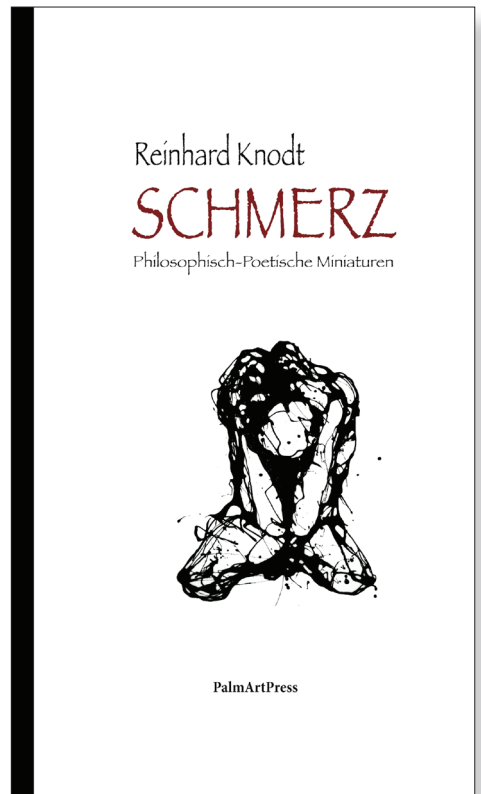
# Reinhard Knodt *Schmerz*

## *Philosophisch-Poetische Miniaturen*

Reinhard Knodt verbindet Philosophie und Poesie zu einem untrennbaren Amalgam. Das Buch, das in erster Auflage schnell vergriffen war, zeigt, dass „Schmerz“ nicht etwas Negatives, zu Vermeidendes ist, sondern wie die Sehnsucht, das Heimweh, der Liebesschmerz oder das Nachsinnen über Verlust zu den wertvollsten Angelegenheiten des Lebens gehört. Thematisiert werden Grundsituationen: Ich bin krank, ich habe geheiratet, ich habe einen Chef, ich habe ein Kind ... aber auch die geistige Verfasstheit unserer Zeit. Die sehr dicht gewebten Texte eignen sich gelegentlich fast zur Meditation, andererseits aber markieren sie auch eine geradezu dringliche Atmosphäre des Apells, „wesentlich“ zu werden. Das Ende markiert eine „Lösung“, die nicht in der Vermeidung des Schmerzes besteht.

*Wie der geläuterte Glückssucher in Voltaires „Candide“, so begnügt sich auch der wahre Weise bei Reinhard Knodt damit, „seinen Garten zu bestellen“.*

- Nürnberger Nachrichten



ca. 100 Seiten

Hardcover/Halbleinen

Erweiterte Auflage

ISBN: 978-3-941524-81-1

20,00 EUR (D)

März 2017

Deutsch



Reinhard Knodt ist Schriftsteller und Philosoph. In Bayern, wo er lange als Rundfunkautor und Hochschullehrer tätig war, erhielt er 2007 für sein literarisches und essayistisches Werk den Friedrich-Baur-Preis der Bayerischen Akademie. Er war Turmschreiber der Stadt Abenberg und vertrat zeitweise einen Lehrstuhl für Kunstphilosophie in Kassel für Hannes Böhringer. Heute lebt er in Berlin, wo er bis 2013 an der UdK Lehraufträge wahrnahm und zeitweise in Röthenbach, wo er ein interdisziplinäres Künstlerhaus betreut. Bei PalmArtPress erschien von ihm „Schmerz – Acht poetische Miniaturen“, erste Ausabe, „Aber so kommen Sie doch mit hinunter zum Fluss ...“ und „Undinen - unmögliche Liebesgeschichten“.

[www.PalmArtPress.com](http://www.PalmArtPress.com)

Kontakt: Catharine J. Nicely

info@palmartpress.com, Tel: 030-86390429