



PalmArtPress

Titelinformation

Ewa Trafna *Zwischenwelten*

Detroit, Berlin, Warszawa

In den letzten drei Jahrzehnten ist eine „neue Physiognomie des Kontinents“ entstanden (Schlögel 2005). Der durch politische und vor allem ökonomische Entwicklungen hervorgerufene Zerfall von Strukturen hat der polnischen Malerin Ewa Trafna bei einem Aufenthalt in Detroit Anstoß gegeben, sich künstlerisch mit ihren Erfahrungen des Leerstands, der Industriebrachen, des Stillstands der städtischen Kommunikation in einst blühenden Stadtlandschaften auseinanderzusetzen.

In Übersee hat die Künstlerin etwas erlebt, das ihr biographisch aus dem Schicksal polnischer und deutscher Städte wie etwa Łódź, Bytom und Wałbrzych oder Berlin (Oberschöneweide), Oberhausen, Bitterfeld und Eisenhüttenstadt bekannt ist. Trafnas aus der Erinnerung an Detroit weiterhin entstehender Werkzyklus, obgleich derzeit durchaus auch weltpolitisch ein hochaktuelles Thema, drückt in universeller Weise aus, wie Architektur zum Zeugen einer Epoche wird, sowohl der Erfolgsstrahlen als auch der Blessuren. Doch mit fortschreitendem Wandel werden diese übertüncht, überbaut, umgenutzt. Es entstehen neue Stadtbilder, deren Verwandlung vor Ort oft kaum noch wahrnehmbar ist.

Künstler wie Trafna dokumentieren diese jedoch nicht allein, sondern verleihen ihnen ein künstlerisches Antlitz. Kunst greift als Akteur in den Prozess aus urbanem Vergessen und Erinnern ein. Trafnas Werke bieten Anlass zum Innehalten und Raum, diesen Zwischenzustand aus Vergangenheit und Zukunft in seiner Melancholie, aber auch seinem Potential neu zu denken.



Ewa Trafna

Malerin, Bildhauerin und Performerin, 1981-2014 zahlreiche Einzelausstellungen, 2001 Entwurf und Realisierung eines Denkmals in Jedwabne, 2002 Hauptpreis der Internationalen Architekturbiennale Krakau, zahlreiche weitere Preise und Ehrungen.

Dr. Uta Schorlemmer

Theaterwissenschaftlerin und Pädagogin, Studium in Berlin, Paris und Krakau, Kuratorin mehrerer Ausstellungen in Leipzig und Krakau, 2008-2010 Adjunct Professor am Occidental College in Los Angeles, Ca. 2015 Auszeichnung mit dem Kavalierskreuz des Verdienstordens der Republik Polen. Zahlreiche Theaterwissenschaftliche Publikationen.



120 Seiten

Hardcover

ISBN:978-3-96258-008-7

Mit Texten von Alfrun Kliems,

Will Wittig und Aleksandra Hirsfeld

28 EUR

Deutsch



www.PalmArtPress.com

Kontakt: Catharine J. Nicely

info@palmartpress.com, Tel: 030-86390429