PalmArtPress

Kontakt:
Catharine J. Nicely
Pfalzburger Str. 69
10719 Berlin
info@palmartpress.com
Tel: 030-86390429
www.palmartpress.com

Rezensionsexemplare:
E-mail Nachfrage an Verlag
Auslieferung: GVA Auslieferung
Barsortimenter: KNV, Umbreit, Libri

Fotobuch
176 Seiten
Hardcover
158 farbige Fotos
Deutsch / Englisch
ISBN: 978-3-96258-046-9
39 EUR
Juni 2020

Ein kollektives Phänomen: Der Mensch und das Meer.
Die Menschen streben universell und zu allen Zeiten ans Meer – auf der (Sinn-)Suche nach Freizeit, Freiheit und Glück. Um dieses unnachahmliche Gefühl zu erleben, mal ohne Termine, ohne Zeitdruck, ohne Verpflichtungen, ohne ständige Erreichbarkeit einfach den Moment zu genießen und irgendwie festzuhalten.
Jörg Rubbert schuf mit diesem Buch die Atmosphäre eines endlosen Sommers. Genuss und pure Lebensfreude stehen dabei im Vordergrund. Es ist die Leichtigkeit des Seins, die sich in den Bildern widerspiegelt. Das Meer dient dabei als Kulisse der Selbstinszenierung, als einer der wenigen Orte, an denen Freiheit gelebt wird und möglich scheint. Dieses Gefühl einzufangen und damit die ureigenen Bedürfnisse und Freiheitsgrade eines jeden von uns zu vermitteln, ist eine Grundintention dieser Bilderserie. Die fotografierten Protagonisten – ob sie am Strand spazieren gehen, auf das Meer blicken oder die Aufmerksamkeit anderer suchen – sind stets real und teilen mit uns das einzigartige ‚Beach-feeling'.
Obwohl die Bilder über einen Zeitraum von mehr als 30 Jahren entstanden, scheinen sie zeitlos zu sein. Sie spannen einen Bogen von den Strandpromenaden der mondänen Badeorte an der Côte d'Azure bis zu den eher weniger bekannten Küstenorten an Amerikas Ost- und Westküste.

Jörg Rubbert

geboren in der Nähe von Hamburg, begann Anfang der achtziger Jahre mit seiner langfristig angelegten Fotoserie über die Menschen am Strand. Jörg Rubbert war von 2009 bis 2014 Mitglied in der Fotografengemeinschaft AFF in Berlin und vertritt die humanistische Richtung in der Photographie, deren Anspruch es ist, den Menschen in seinem sozialen Kontext in den Mittelpunkt zu rücken. Seine Fotografien wurden auf Ausstellungen und Fotofestivals im In- und Ausland sowie in zahlreichen (Print-) Medien gezeigt, u.a. *CNN, ZEIT, FAZ, WELT, Der Tagesspiegel, PHOTO International, Photo Klassik, Fotocult, PHOTOGRAPHIE, Brennpunkt.*